

ЛЕСЯ УКРАЇНКА

1. Справжнє прізвище Лесі Українки
а Олена Пчілка

б Лариса Косач

в Марія Вілінська

г Олена Ляуфер

2. Леся Українка народилася

а 25 березня 1871 року

б 25 лютого 1871 року

в 25 червня 1871 року

г 23 лютого 1869 року

3. У якому місті народилася Леся Українка

а Сурамі

б Одеса

в Звягель

г Київ

4. Літературний псевдонім матері Л. Українки

а Ганна Барвінок

б Олена Пчілка

в Дніпрова Чайка

г Катерина Українка

5. Освіту Леся здобула

а вдома

б за кордоном

в у гімназії

г в університеті

6. Улюблений музичний інструмент Лесі Українки

- а гітара
- б фортепіано
- в скрипка
- г флюяра

7. У дев'ятирічному віці (1880 р.) під впливом звістки про арешт тітки Олени Косач Леся написала свій перший вірш

- а "Конвалія"
- б "Надія"
- в "Вечірня година"
- г "Сафо"

8. Перша опублікована поезія Л. Українки

- а "Конвалія"
- б "Надія"
- в "І все-таки до тебе думка лине"
- г "До мого фортепіано"

9. Особливе значення для становлення Лесиного світогляду мав

- а М. Драгоманов
- б І Франко
- в М. Коцюбинський
- г І Карпенко - Карий

10. Леся разом з братом Михайлом створює молодіжний літературний гурток

- а "Плуг"
- б "Плеяда"

- в "Пісні"
- г "Поезії"

11. У Львові 1893 року надруковано першу збірку віршів Л. Українки під назвою

- а "Відгуки"
- б "Думи і мрії"
- в "На крилах пісень"
- г "Конвалія"

12. Сильовою доміантною Л. Українки є

- а реалізм
- б символізм
- в неоромантизм
- г імпресіонізм

13. Справжнє ім'я Лесі Українки

- а Марія Вілінська
- б Олена Пчілка
- в Лариса Косач
- г Ганна Барвінок

14. Перший відомий нам твір Лесі Українки має назву

- а "Надія"
- б " Конвалія"
- в " Стояла я і слухала весну"
- г "Contra spem spero"

15. За велич духу, мужість та віру в торжество правди , фізичні страждання Лесю Українку називають

- а Донькою Геракла
- б Онукою Перуна
- в Сестрою Зевса
- г Донькою Прометея

16. " Чи не єдиним мужчиною на всю новочасну соборну Україну" поетесу назвав

- а Микола Лисенко
- б Іван Франко
- в Михайло Драгоманов
- г Сергій Мержинський

17. Леся Українка наприкінці ХІХ ст. стояла біля витоків такої течії модернізму як

- а імпресіонізм
- б експресіонізм
- в неокласицизм
- г неоромантизм

18. На естетику неоромантизму справили вплив філософські концепції

- а Григорія Сковороди
- б Іммануїла Канта
- в Фрідріха Ніцше
- г Рене Декарта

19. Виміром самоцінності, філософською категорією, що визначає високість душі, у неоромантиків є

- а самотність
- б самокритичність

в індивідуальність

г креативність

20. Заперечення прози "обивательського життя" , зображення непересічної сильної особистості поєднує творчість Лесі Українки з творчістю

а Тараса Шевченка

б Панаса Мирного

в Марко Вовчка

г Ольги Кобилянської

21. Ліричний вірш "Contra spem spero" належить до лірики

а інтимної

б філософської

в пейзажної

г громадянської

22. Ліричний вірш "Contra spem spero" побудований на

а анафорах

б алюзії

в антитезі

г алегорії

23. Наростання настрою непохитності прийнятого рішення : " хочу крізь сльози сміятись"-"я на гору круту крем'яну буду камінь важкий підіймать"- "буду пісню веселу співать"- " я буду крізь сльози сміятись"- " Буду жити! Геть думи сумні!" характерне для такого художнього засобу як

а градація

б оксюморон

в персоніфікація

г гіпербола

24. Імпульсом до написання вірша Лесі Українки «Contra spem spero!» стало(стала)

а переживання через смерть С.Мержинського

б загострення в авторки хвороби

в поїздка до подруги Ольги Кобилянської «на зелену Буковину»

г намагання підтримати тітку Олену на засланні