

Дистанційне навчання на час карантину з української мови для 11 класу

Завдання

Параграф 40, опрацювати, виконати впр. 3,4.

Тести для самоперевірки впр. 5(с 132)

Параграф 41, опрацювати, виконати впр.3,4.

Тести для самоперевірки впр 5(с 136)

Написати власне висловлення на тему: «Як людина може навчитися раціонально використовувати свій час?»

Дистанційне навчання на час карантину з української літератури для 11 класу

Завдання за підручником (с 209-233)

- Ознайомитися із біографією та творчістю Ліни Костенко

- Вірш «Страшні слова, коли вони мовчать...» вивчити напам'ять (зробити паспорт твору)

- Прочитати роман у віршах «Маруся Чурай»

Виконати тестові завдання на с. 221

8. Прочитайте рядки.

*Вже й день минув, і обрії примеркли.
Уже й людьми дорога загула.
І кволим дзвоном цвинтарної церкви
жива Полтава голос подала.*

У цьому уривку використано художні засоби

- А епітет, гіперболу, алітерацію
- Б персоніфікацію, гіперболу, асонанс
- В синекдоху, тавтологію, символ
- Г метафору, оксиморон, алегорію
- Д епітет, анафору, метонімію

9. Установіть відповідність між персонажем та його цитатною характеристикою.

Персонаж

Характеристика

- 1 Ярема Вишневецький
- 2 Северин Наливайко
- 3 Богдан Хмельницький
- 4 мандрівний дяк

- А Був молодий і гарний був на вроду.
І жив, і вмер, як личить козаку.
За те, що він боровся за свободу,
його спалили в мідному бичу!
- Б Упир з холодними очима,
пихатий словом і чолом,
душа підступна і злочинна,
закута в панцир і шолом.
- В Сидить, і палку мені струже.
Такий старий, небритий, як будяк...
А очі в нього тихі та ласкаві.
А так і видно — добрий чоловік
- Г ... Гетьман підняв безсонням обпалені очі.
Гетьман сидів за похідним столом у шатрі. Троє
старшин — у рубцях, у кривавому клоччі — прямо
із бою — говорили про бій на Дніпрі.
- Д Від того кидався берега до того.
Любив достаток і любив пісні.
Це як, скажімо, вірувати в бога
і продавати душу сатані.

А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

10. Установіть відповідність між твором та його темою.

Назва твору

Тема

- 1 «Чорна рада»
- 2 «Зачарована Десна»
- 3 «Мина Мазайло»
- 4 «Маруся Чурай»

А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

- А зображення нещасливого кохання на фоні широкої картини життя України XVII століття
- Б змалювання трагедії України в тоталітарному режимі на прикладі долі втікача-каторжанина
- В висвітлення складних часів періоду Руїни у вигляді протистояння бідняків та кармазинів
- Г зображення долі маленького хлопчика крізь призму світу дорослого митця
- Д змалювання міщанства й українізації в 20-ті роки XX століття.

Тест №28

ЛІНА КОСТЕНКО
(«МАРУСЯ ЧУРАЙ»)

1. Ліро-епічним є твір

- А «Засвіт встали козаченьки...»
- Б «Маруся Чурай»
- В «Страшні слова, коли вони мовчать...»
- Г «Любіть Україну!»

2. Однаковими за жанровими ознаками є твори

- А «Маруся Чурай», «Мойсей»
- Б «Дума про Марусю Богуславку», «Повість минулих літ»
- В «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Contra spem spero!»
- Г «Лісова пісня», «Тіні забутих предків»

3. Маруся Чурай у розмові з Грицем стверджує

- А Ну як-таки, щоб воля — та пропала? Се так колись і вітер пропаде!
- Б чи ти тоді од мене одступився, чи сам себе навіки обманив?
- В Хіба то дівка? То ж таки ледащо. Усе б співала. Боже упаси!
- Г Не так ті кулі козаку страшні, як це щоденне пекло метушні.

4. Топонімами, що згадані в романі «Маруся Чурай», є

- А Київ, Полтава
- Б Ніжин, Хмарище
- В Западинці, Семигори
- Г Путивль, Київ
- Д Хабаровськ, Зелений Клин

5. Рисунок є ілюстрацією до розділу

- А Сповідь
- Б Страта
- В Гінець до гетьмана
- Г Проща
- Д Облога Полтави



6. У романі НЕ ПОРУШЕНО проблеми

- А фанатизму та гуманізму
- Б кохання та зради
- В патріотизму та зрадництва
- Г митця та суспільства
- Д батьків і дітей

7. Іванові Іскрі належать усі слова, ОКРІМ

- А Як хочеш знати, — так, я їм продався, але в душі на тебе я молюсь!
- Б Що нам було потрібно на війні? Шаблі, знамена і її пісні.
- В — І знов земля кипить у боротьбі. І знову я належу не собі
- Г Звитяги наші, муки і руїни безсмертні будуть у її словах.
- Д Ця дівчина не просто так, Маруся. Це — голос наш. Це — пісня. Це — душа.